**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | 2023/2024 |
| **Institution** | Niels Brock |
| **Uddannelse** | EUX |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Nicolai Larsen NLOB |
| **Hold** | Engelsk a23sf38i |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Welcome to English |
| **Titel 2** | Business Correspondence |
| **Titel 3** | **Consumerism (eksamensemne)** |
| **Titel 4** | **Globalization (eksamensemne)** |
| **Titel 5** | **US History and Politics (eksamensemne)** |
| **Titel 6** | **Dystopia (eksamensemne)** |
| **Titel 7** | **Multicultural Britain (eksamensemne)** |
| **Titel 8** | Grammar |
| **Titel 9** | Fiction reading and exam practice |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Welcome to English: **Introduction to the course: EUX Engelsk B** |
| **Indhold** | Gennemgang af bekendtgørelsen og uddrag fra vejledningen  Forventninger, deltagelse og skriftlighed  Screening af elevernes skriftlige kompetencer – 50 min. Screening på minlæring.dk uden hjælpemidler  Tale og ordforrådsøvelse. |
| **Omfang** | 2 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Fremmedsprogstilegnelse, alment ordforråd, fastlæggelse af referenceramme. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt skriftligt arbejde, /mundtlig diskussion |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Business English |
| **Indhold** | Business English Vocabulary – Writing Business e-mails:  <https://app.minlaering.dk/bog/28/kapitel/17041>  How to do well in a job interview: <https://www.monster.com/career-advice/article/boost-your-interview-iq>  Øvelse om formelt og uformelt sprog.  Sectors and industries Job Interview simulation – interviewspørgsmål |
| **Omfang** | Ca. 6 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne arbejder med at udvide deres kendskab til den engelsksprogede skriftlige kommunikation i forlængelse af undervisningen på niveau C til brug for at opøve skriftlige kompetencer i relation til den skriftlige eksamen på niveau B, men også for at kunne anvende de rette skriftlige kommunikationsværktøjer i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked.  Fokus på tekstforståelse og formalia og merkantilt ordforråd på engelsk. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen.  Skriftligt arbejde: opstart på træning af engelsk B skriftlige eksamensopgaver med særligt fokus på e-mails.  It er anvendt til skrivning og søgning af baggrundsoplysninger.  Individuelt arbejde med opfølgning af rettede opgaver. Eleverne har kigget på forskellige sektorer, som kunne være mulige kommende arbejdspladser, og de har vha. rollespil simuleret en jobsamtale. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Consumerism |
| **Indhold** | *‘The Men Who Made Us Spend’* (Part 1), BBC Documentary  <https://www.youtube.com/watch?v=B894f_Bzvp4>  Arbejde med dokumentaren fælles og individuelt.  ‘Concepts in Consumerism’  Sammendrag af forskellige koncepter i konsumerisme taget fra Systimes FED Engelsk.   * Buying behavior * Buying motives * Maslow   <https://fedengelsk.systime.dk/?id=131>  Consumerism: Pros and Cons: <https://vittana.org/15-consumerism-pros-and-cons>  *‘Consumerism Plays a Huge Role in Climate Change’* af Suzanne Jacobs, Grist, 24. februar. 2016 <https://grist.org/living/consumerism-plays-a-huge-role-in-climate-change/>  spørgsmål og svar + aflevering af individuelt summary. Business Ethic and CSR: *The Ugly Truth about Fast Fashion,* *The Patriot Act,* Hasan Minhaj, 25. november 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=xGF3ObOBbac>  Corporate Social Responsibility: artikel om CSR med fokus på H&M og Zara. Company, Culture and Communication, Systime (ebog)  Chuck Palahniuk: *Fight Club*, Vintage (2006): Chapter 5 + introduktion til analyse af fiktion: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148> + uddrag af filmen (første 30 min)  **Targeted Marketing:**  *’Why you should always buy the men’s version of almost everything’* af Danielle Paquette, The Washington Post, d. 22. december 2015  <https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/12/22/women-really-do-pay-more-for-razors-and-almost-everything-else/> *‘Why gender-based marketing is bad for business’* af Gaby Barrios, TED, 14. februar 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=qNTf3Zu-oZk>  Perspektiv til diskussion.Pepsi commercial: <https://www.youtube.com/watch?v=uwvAgDCOdU4&ab_channel=YashYadav> Saturday Night Live: Pepsi Commercial: <https://www.youtube.com/watch?v=Pn8pwoNWseM>  Introduktion til essay genren, argumentative essay.  Eleverne har udarbejdet et essay om consumerism med udgangspunkt i kilder fra undervisningen. |
| **Omfang** | Ca. 15 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | I et tværfagligt udgangspunkt sigter undervisningen mod at styrke elevernes merkantile ordforråd og lære at udnytte deres viden tværfagligt. Undervisningen arbejder videre med de merkantile begreber som eleverne har lært på niveau C.  Skriftligt arbejde: essay-aflevering om Consumerism  Fiktionslæsning samt film: forbrugerkultur i Fight Club  Dokumentar om forbrugerkultur: historisk overblik |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring pararbejde, elevpræsentationer og gennemgang i klassen. Eleverne har arbejdet med ordforrådsøvelser og integreret grammatik. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Globalization |
| **Indhold** | *Culture Studies* præsentation   * Multikultur vs. Monokultur * Heterogen vs. Homogen * Cultural blunders * Monochronic vs. Polychronic * Individualism vs. Collectivism * Hofstedes kulturdimensioner * Hofstedes løgdiagram   **Kulturteori:**  **Hofstede:** [**https://culturalencounters.systime.dk/?id=133**](https://culturalencounters.systime.dk/?id=133)  **Lewis:** [**https://culturalencounters.systime.dk/?id=137**](https://culturalencounters.systime.dk/?id=137)  The British Empire and imperialism (historisk oversigt)  Global English: <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=121>  Country profile: gruppepræsentationer, hvor grupperne har fået tildelt ét af følgende lande: Canada, Sydafrika, Irland, Australien, Jamaica, Nigeria, og har fokuseret på landets historie, politik, økonomi, og hvordan det britiske imperie har påvirket landet.  The Scramble for Africa (BBC.co.uk)  Facts about Africa (fra systime Star humanitarian or white savior? Celebrities in Africa spark online furor (article from Reuters.com) Binyavanga Wainaina: How to Write about Africa (granta.com)  **Film:**  *’Crash’* (Paul Haggis, 2004) Eleverne har set filmen og arbejdet med en analyse af de stereotyper, der bliver reproduceret i filmen. Vi har kigget på forskellige typer af racisme i samfundet og diskuteret, hvad der er ”overt” og ”covert” racisme. |
| **Omfang** | Ca. 12 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne har fået et indblik i britisk historie, som danner grundlag for den globale virkelighed, som vi kender i dag, samt talt om globalisering både ud fra en merkantil vinkel med Hofstedes kulturdimensioner og en historisk/humanistisk vinkel ud fra stereotyper og arven fra det britiske imperium. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har primært fokuseret på klasseundervisning og projektarbejde.  Kulturteori har været brugt til den større skriftlige aflevering EO2. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | US History and Politics |
| **Indhold** | Introduktion: videoer om amerikansk politik:   * Why two parties dominate American politics * How the US election works * 4 years of the Trump Presidency in 6 minutes   **American Politics**  The Political Parties: <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=251>  Why did Trump supporters storm the US Capitol: <https://www.thecrimson.com/article/2022/7/26/trump-jan-6-hks-study/>  The Capitol Riots: <https://www.youtube.com/watch?v=jXAv2cDkWAA>  Being American: (Systime) <https://beingamerican.systime.dk/?id=238>   * The Democratic Party * The Republican Party * Polarization   Eleverne har arbejdet med de to politiske partier og lavet en planche med en oversigt over forskellene mellem demokrater og republikanere.  **News and Bias**   * Bias Chart * Afsnit af Fox News om corona vaccine * Jordan Klepper interviews anti-vaxxers: <https://www.youtube.com/watch?v=Z-pw0k67BNA> * Fake News in the 2020 Presidential Election: <https://www.mitnielsbrock.dk/course/view.php?id=55607&section=23#tabs-tree-start>   Rherotic and Speeches: eleverne har arbejdet med retoriske virkemidler  Kort videouddrag af Obama’s ”Yes we can” tale.  Arbejde med essay genren – the five paragraph essay.  Eleverne har afleveret et essay om The Capitol Riotsmed brug af følgende kilder:  How America changed during the Donald Trump’s Presidency: <https://www.pewresearch.org/2021/01/29/how-america-changed-during-donald-trumps-presidency/>  Social Media and Political Polarization in America (60 minutes, youtube)  Meet the ‘QAnon shaman’ behind the horns at the Capitol insurrection, Channel 4 News, 21 January 2021  <https://www.youtube.com/watch?v=trB06rINhKI&ab_channel=Channel4News>  Video: Why Donald Trump won the 20s24 Election  Video: Trump vs Harris debate 2024 |
| **Omfang** | Ca. 15 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Undervisningen bygger videre på elevernes forhåndskendskab til USA fra niveau C og sigter mod at øge elevernes forståelse for hvordan amerikansk politik er skruet sammen og hvilken indflydelse/magt en siddende US præsident kan have. Forløbet har især fokuserer på Fake News, polarisering og the Capitol Riots.  Eleverne har skrevet essay om the Donald Trump og polarisering i amerikansk politik. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring pararbejde, elevpræsentationer og gennemgang på klassen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | Dystopia |
| **Indhold** | Genre: Dystopian Fiction: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211#c493>  How to recognize a dystopia: <https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0>  Fiktionsanalyse: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148>  Powerpoint præsentation: introduktion til forfatteren, romanen og allegorisk læsning af et værk.  Værklæsning: George Orwell: Animal Farm  Roman på systime: <https://animalfarm.systime.dk>  Lydbog på youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=FesctFeJWHI>  Perspektivering: Coldplay’s “Trouble in Town”  Animal Farm and the Russian Revolution: <https://www.youtube.com/watch?v=eaFFvCahSno>  Genre: Young Adult Fiction: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=210>  Hunger Games (Film 2012)  Suzanne Collins : Hunger Games kapitel 1  Genre: Climate Fiction: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=217>  Eleverne har valgt én af følgende tekster og lavet en lydaflevering af deres analyse.   * Kurt Vonnegut: 2BR02B * Cormac McCarthy: The Road (uddrag af kapitel 1) |
| **Omfang** | Ca. 15 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Forløbet har haft et primært litterært fokus på dystopigenren, og undergenrer, samt værklæsning.  Eleverne har haft mulighed, for enten at læse romanen i systime e-bogen eller lytte til lydbogsversionen.  Forløbet har fokuseret på en allegorisk læsning af romanen. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring gennemgang i klassen, diskussionsspørgsmål og gruppearbejde. Der har været en lydaflevering i forbindelse med cli-fi delen af dystopiaforløbet. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | Multicultural Britain |
| **Indhold** | Literature as a Special Mirror of Identity Struggles: Introduktion fra “Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain” (Systime) [JAN ERIK MUSTAD](http://ndla.no/en/node/89060), [ÅSE ELIN LANGELAND](http://ndla.no/en/node/2022)  - Multicultural Britain (an introduction – non-fiction)  John Agard: Listen Mr. Oxford Don (fokus på postkoloniale temaer)  Egebjerg, Ehrenreich & Frølund: *Flux – British Literature*, Systime (2002)   * Hanif Kureishi: My Son the Fanatic   Zaiba Malik: Muslim and British: how 7/7 changed my world (the Guardian)  Neil Ramsorrun: Dukwane’s Deliverance (2010) |
| **Omfang** | 6 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Forløbet har fokuseret på multikulturalisme i Storbritannien, i taler og fiktion. Forløbet har fokuseret på temaer som kolonialisme, postkolonialisme, hierarki, tilhørsforhold, fremmedgørelse og marginalisering. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang i klassen. Eleverne har arbejdet med ordforrådsøvelser og integreret grammatik. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | Grammar |
| **Indhold** | **Kernestof**  Min læring, ENGRAM Basis: <https://app.minlaering.dk/bog/6>  Særligt fokus på emnerne:   1. Subjekt og verballed 2. Udsagnsord 3. Kongruens 4. Tillægsord og biord 5. Stedord 6. Sætningsanalyse 7. Præpositioner   Funktionel grammatik:  forskellige opgaver i de forskellige forløb, som omhandler de ovenstående emner. Vi har både gennemgået grammatikkens regler på tavlen, arbejdet med opgaverne i bogen og eleverne har skulle arbejde med grammatikken i eksamensopgaver, tekster og udarbejdede grammatikopgaver. |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne arbejder mod stigende grammatisk korrekthed med udgangspunkt i egne fejltyper og med øget sproglig opmærksomhed på forskelle mellem dansk og engelsk sprogbrug; dette med særligt henblik på at kunne anvende sprogligt korrekte formuleringer i såvel tale som skrift således at den rette grammatiske brug bliver et fremmende kommunikationsværktøj. Målet er fortsat at eleven skal kunne gebærde sig professionelt og kulturelt passende i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen.  Skriftligt arbejde: genaflevering af skriftlige opgaver med fokus på selv-rettelse af grammatiske fejltyper.  It er anvendt til skrivning og søgning af baggrundsoplysninger. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | Fiction reading and exam practice |
| **Indhold** | **Fiction Reading**  Læreroplæg om litterær analyse  Eleverne vælger én ud af tre mulige tekster, som de skal analysere og aflevere som videoaflevering. Teksterne er af forskellig sværhedsgrad og er visuelt opbygget som grøn, gul rød.   * Roald Dahl: The Landlady * Graham Greene: I Spy * Raymond Carver: They’re Not Your Husband   **Exam Practice**  Indledende øvelse om analyse af forskellige genrer.  Eleverne vælger én ud af tre mulige tekster, som de skal analysere og aflevere som lyd eller videoaflevering. Teksterne er af forskellig genre, og øvelsen lægger op til at simulere præsentationen til den mundtlige eksamen.   * Veronica Roth: Divergent chapter 1 (fiction) * Trump’s Rhetoric in Final Campaign goes to new dark extremes (article) * Barack Obama: A More Perfect Union (speech) |
| **Omfang** | 6 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Puljetimer er to separate arbejdsdage af 3 moduler med fokus på litterær analyse og eksamenstræning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | To arbejdsdage med særligt fokus på fiction reading og exam practice  Selvstændigt arbejde + video / lydaflevering  Differentieret undervisning. |

NB: Alle links/læsestof/materiale er tilgået gennem Niels Brocks intranet, Mitnielsbrock.